

A portrait of a woman with short, dark hair with purple highlights, smiling. She is wearing a dark, textured jacket and purple earrings. The background is a blurred grey wall.

DEN GRØNNE FRISØR

43-årige Anne-Sophie Villumsen begyndte sin karriere som grøn frisør, fordi hun var tvunget til det. Hun blev nemlig syg af kemien i de traditionelle hårfarver. I dag står hun bag den grønne frisørkæde Zenz og har udviklet en svane-mærket hår- og stylingserie.

Det er først på formiddagen, men der er allerede travlhed i salonen i hjertet af København. Kunderne sidder ved spejlene i stueetagen med dampende varm kaffe i kopperne, og snakken går lystigt. Øverst oppe står Anne-Sophie Villumsen, 43, i sin fine lilla og kropsnære kjole og rører hårfarve sammen. Anne-Sophie er kvinden bag de seks bæredygtige Zenz-saloner i København og den svanemærkede produktserie af samme navn.

– Der er lidt »den lille kemiker« over det her. Uden kemi altså, siger Anne-Sophie og snuser til den mahognifarvede masse i skålen. Derefter tager hun en pensel og smører den ud på en glasplade.

– Ved at holde pladen op imod kundens hår, kan vi se, hvordan den færdige farve vil blive, forklarer hun.

Hos Zenz kan man ikke som sådan bestille en helt bestemt farve. Man taler sig frem til farven, som kunden på den måde er med til at designe.

” *Et af mine slagtilbud var, at man kunne blive klippet og få fodbad samtidig* ”

– Resultatet er aldrig helt det samme hver gang, for vi har ingen farvekode. Til gengæld indeholder vores hårfarver inden unødigt kemi, siger Anne-Sophie, og hun ved, hvad hun taler om. Hun har nemlig i den grad prøvet på egen krop, hvordan det føles at være plaget af astma og allergi.

Klippede lillebror

Anne-Sophie har altid været vild med at svinge saksen. Så vild, at hendes femårige lillebror var ufrivillig model adskillige gange, da Anne-Sophie som otteårig skulle udfolde talentet i barndomshjemmet i Charlottenlund. Da hun var 12-13 år, fik hun lov at komme i den salon, hvor hun senere blev elev.

43-årige Anne-Sophie Villumsen begyndte karrieren som selvstændig med en lille salon i lejede lokaler, hvor kunderne blev tilbudt klip og fodbad. I dag står hun bag en række bæredygtige frisørsaloner og en svanemærket hår- og stylingserie.

– Først var jeg en slags arbejdsstige, som hjalp til med alt muligt. Men da jeg ikke var i tvivl om, hvad jeg ville, kom jeg i lære som frisør efter 10. klasse. Jeg var sikker på, at jeg havde fundet min hylde. Jeg elskede frisørfaget, siger hun.

Dengang talte man ikke så meget om kemi og grønne produkter i frisørbranchen. Heller ikke selv om mange af frisørerne havde problemer med allergi.

– At jeg dagen igennem stod med hænderne i produkter, der indeholdt masser af kemi, var dengang ikke noget, som bekymrede mig. Men jeg begyndte stille og roligt at få symptomer på allergi.

Huden på mine hænder og arme blev rød og kløede. Jeg havde konstant hovedpine eller kvalme, men jeg arbejdede bare videre og afprøvede nogle af de tricks, de andre piger i salonen brugte. F.eks. smurte jeg mig ind i kamfercreme. Jeg gjorde som alle mulige andre for bare at kunne komme til at arbejde videre.

At Anne-Sophie ignorerede sine symptomer, gav imidlertid bagslag. Hun var til sidst nødt til at opsøge sin læge, hvor hun blev testet allergisk over for en lang række af de indholdsstoffer, der var i de produkter, hun arbejdede med hver eneste dag.

– Hårfarve var og er den værste synder. Og selv om jeg tog handsker på, så fik jeg jo alligevel fingrene i det nyfarvede hår, når jeg bagefter skulle tørre og style det. Det var ikke til at undgå.

– En overgang havde jeg så meget svamp, at jeg fik en bestemt slags tabletter mod svamp, som normalt blev brugt til hiv-patienter. Jeg gik også på hovedpineklínik for at få hjælp til mine hovedpine, og jeg smurte mig ind med creme med binyrebarkhormon, som ikke er det sundeste at bruge igennem længere tid.

– Min mor, som var zoneterapeut, var bestemt heller ikke tryk ved min livsstil. Men jeg var jo en selvstændig ung kvinde, og at opgive mit fag,



Frisørsalonen i Grønnegade er en af seks Zenz-saloner i København.

fordi jeg ikke kunne tåle det. Det ville jeg bare ikke.

Anne-Sophie blev ved med at arbejde som frisør. Hun hutlede sig igennem på trods af sine mange symptomer, og det var først efter sin anden barsel, hun for alvor fik øjnene op for, at noget måtte ændres.

– Jeg vidste jo godt, at mit arbejde gjorde mig syg. Når jeg var på barsel forsvandt mine symptomer, men de blussede op igen efter 14 dage i salonen. Som nybagt mor var jeg meget opmærksom på at give mit barn sunde alternativer. Jeg bestilte f.eks. stofbleer hjem fra London for at undgå optisk hvidt, og vi begyndte at leve økologisk. ▶

Af: RIKKE HAST
rikke.hast@soendag.dk
Foto: HANNE LOOP

Anne-Sophie havde i mellemtiden taget et par private uddannelseskurser som henholdsvis healer og aromaterapeut.

– Uddannelser, som jeg var meget optaget af, men som jeg godt vidste, at jeg ikke kunne leve af. Jeg spekulerede derfor som en gal på, hvad jeg så skulle finde på, indtil en veninde foreslog mig at åbne en lille salon for mig selv. Her kunne jeg bare klippe og helt undgå at farve hår. Det gjorde jeg, og det gik over al forventning. Snart havde jeg opbygget en stabil lille kundekreds. Et af mine slagtilbud var, at man kunne blive klippet og få fodbad samtidig, fortæller Anne-Sophie med et smil.

Nu kunne Anne-Sophie have stillet sig tilfreds med sin lille salon. Men tilfældet ville, at salonens lejemål blev for småt, og da ejeren ikke delte Anne-Sophies holdninger og visioner, valgte hun at gå i tænkeboks.

– Sammen med en god kollega åbnede jeg en salon i Rosenborggade i København i 1998. Hun tilbød healing, og jeg klippede. Samtidig gjorde jeg, hvad jeg kunne for at opbygge et netværk, som jeg kunne arbejde sammen med omkring missionen at få flere grønne frisørsaloner og tilbyde forbrugerne kemifrie alternativer til de traditionelle produkter. Jeg vidste jo godt, at der var mange andre frisører end mig, der blev syge af at stå med de traditionelle produkter hele dagen.

Grøn salon

Igennem sit netværk begyndte Anne-Sophie at samarbejde med bl.a. Københavns Kommune, Bispebjerg Miljøcenter, Videnscenter for Frisører og Kosmetikere og Grøn Information om at udbrede kendskabet til miljøpåvirkning. Og via »Den Grønne Jobpulje« fik hun tilskud til at ansætte sin første frisørassistent. I 2005 fik hun Københavns Miljøpris. Året efter blev hun den første frisør i Danmark med diplom på, at hun var grøn frisør. Hun var også med i et vandprojekt, hvor man forsøgte at genanvende vand brugt i de grønne saloner.

– Min tilskyndelse var, at jeg bare så gerne ville blive ved med at arbejde som frisør. Og så skulle jeg jo finde en måde, hvorpå det kunne lade sig gøre. Da jeg så var kommet i gang, indså jeg for alvor, hvor mange frisører der har samme problem



Selv om Anne-Sophie med årene har fået mere administrativt arbejde, er hun også ofte i salonerne.



Mange forlader faget efter få år

som mig. Mange forlader faget efter få år, fordi de helbredsmæssigt ikke kan tåle det. Nu er der en anden mulighed, og flere og flere frisører følger trop og får fokus på miljø og bæredygtighed. Det er en rigtig god udvikling, synes jeg.

I 2010 lancerede Anne-Sophie og Zenz den svanemærkede hår- og stylingserie Zenz Organic Hair, og der er løbende kommet flere og flere produkter til, så langt de fleste af kundernes behov er dækket ind. Produkterne sælges ikke kun i Zenz-salonerne, men kan også købes på nettet og hos en lang række frisørsaloner både herhjemme og i udlandet.

– Prøv engang at tælle, hvor man-

ge produkter du er i kontakt med i løbet af en enkelt dag. Lige fra håndsæbe til shampoo, makeupfjerner, creme og hårstyling. Det er mange, og det giver en slags cocktaileffekt. Så hvis det er traditionelle produkter, er det en rimelig heftig påvirkning, og vi optager mange af stofferne fra produkterne igennem vores hud, og nogle af dem hober sig op indeni os. Jeg vil blive ved med at udvikle sunde hårprodukter, fordi der bliver flere og flere, som lider af astma og allergi, og der skal være alternativer, siger Anne-Sophie, før hun lukker salondøren efter sig for at blive fotograferet foran en af sine seks saloner. Meget passende er det den i Grønnegade... ■